

IN CARIC DEL BOX

Las finales del campeonato de aficionados de la A. A. de Box

Crítica de la decisión por puntos en el boxeo. -- El próximo match Floyd Johnson - Tom Gibbons. -- Maresca acepta el desafío de Ballester. -- Desafíos, notas y comentarios de actualidad

Crítica de la decisión por puntos en el boxeo

(Especialmente para CRITICA)

París, diciembre 1922.
A través de la prensa deportiva, acabo de hacer una pequeña lista retrospectiva que se limita al noble arte del boxeo.
He notado en mi camino, que ciertos, se ha desarrollado como de peso mero por una victoria por puntos; que Fitzhugh, en un match de cuatro rounds fue vencido a los puntos por Dempsey, que tuvo una ligera ventaja en el tercer round, que Ted Lewis conservó su título a raíz de un triunfo por puntos sobre Roland Fio, pero que el veredicto fue muy discutido, pues Todd obtuvo ventajas en los últimos veinte rounds. Y estas cuestiones y comentarios, confieso que me han dejado mucho en un mar de dudas y confusiones.
Por el contrario, tenemos por otro parte, la victoria en tres rounds de Ledoux sobre French; los tres minutos completos de Prunier y Fureber sobre Balaz y Vievres y sobre todo los instantes telefónicos e incontestables de Criqui, su victoria sobre Rossi en meses de un round y la de su último match, más difícil pero no menos decisivo sobre Billy Matthews. Y en esta, no hay duda posible, todo es cierto y claridad.
Pues bien, para designar estas dos especies de resultados tan opuestas, nuestro colega y nuestro vocabulario deportivo no dispone más que de una sentencia, una palabra: *visión o fórmula*.

No lo condemo a dórmita por puntos, pues que eso inspira en una razón totalmente noble; el deseo de humanizar el combate, y de eliminar o atenuar el sufrimiento, el dolor, también de espiritualizarlo, de hacer mayor, en relación a la fuerza bruta, la parte de la inteligencia.

Pero, ¿se consigue acaso esto? Siendo a veces que el pugilista sabiendo que puede ganar en otra forma que por knock-out, se inclina a utilizar su forma eficiente su cerebro. Y aquí se podría hablar el famoso manifiesto de Desgranges: "la cabeza y las piernas", por "la cabeza y los puños". En efecto; en el calor de la lucha, los hombres combatientes se olvidan del arte para caer en la brutalidad.

Si temer que el boxeo, si continúa envejeciendo en el sentido que he considerado, se convierta en esgrima, en juego académico más que una pelea disciplinada y científica, esto en un combate, un duelo físico, mental e intelectual de dos energías físicas.

Por una intervención paradójica de los

papeles, mientras la esgrima da la igualdad, tiende a acercarse al combate, el boxeo cuyo origen es, tiende a alejarse. El principio del match por puntos, hecho dicho que se defiende por sólidas razones humanitarias, técnicas, deportivas, pero la objeción, es que solamente se tiene en cuenta, la cantidad y no la calidad de los golpes.

Este match a veinte rounds, ganado y perdido por puntos, no hay un solo match, sino veinte. Cada round es un combate particular, que da lugar a una puntuación distinta. El hombre que registra mayor número de puntos, es el vencedor. Teóricamente no hay nada más simple y el veredicto no es más que una cuestión. Pero, al mismo tiempo, merced al detalle al todo, y al todo, puede no estar en relación con el golpe y el punto también contradictorio. Quiero decir, para decir el lenguaje matemático, que el dígito que ha recibido el mayor número de golpes durante diecinueve rounds, puede en el último o en un round intermedio, conquistar una ventaja tal, que compense, la desventaja sufrida en el curso de los demás.

Y es que también, en un combate de box, la cantidad, no es todo; hay que tener en cuenta la forma y la eficacia, cosa que no se revela instantáneamente, sino que requiere una larga observación, un acucioso por el agudamiento o la caída.

La fórmula de la decisión por puntos, es la más inteligente que se ha inventado. Los dos factores importantes factores que escapan al cálculo, pueden ser compensados en la vista, uno activo y otro pasivo: la fuerza activa del golpe dirigido y la fuerza pasiva de la resistencia del que lo recibe; dos factores que se traducen visiblemente, no hasta el final del match, sino en su desarrollo mismo.

De esta condición, el fallo por puntos, en su estado de hecho, no tiene consideración. Sucede con ella, que un hombre manifiestamente inferior, en el fin del combate obtiene la victoria. Esto no es un valor limitado a la hipótesis que prevalece, sin tomar sobre la hipótesis contraria, y por el otro, el match-combate, una conclusión fuera del knock-out, es la victoria, o la supresión por el árbitro, antes de llegar a una marea.

Acaso, en un círculo vicioso, no tenemos la esgrima, al lado del boxeo.

Lord Anstul.

Angel D. Rodríguez
Procedida el Córdoba llegó esta mañana el fuerte profesional y campeón sudamericano "Ritzi" banger. Angel D. Rodríguez, quien piensa seguir hoy por Monterrey.

Interrogado acerca de sus futuros match, se manifestó que por el momento no piensa realizar más actividades; desistió, debido a asuntos particulares de mayor interés.

Firpo llegó ayer
Nuestro campeón regresó ayer de una fructífera gira por Arica, Potosí y Rojas. Pero volverá a partir mañana rumbo al Jujuy y pueblos circunvecinos.

Buen viaje y mejor suerte.

Otro desafío para el coloso de Riga

Orlando Duberstein, que tan lucida actuación tuvo frente a Angel D. Rodríguez, el 7 de octubre de 1922 en Montevideo, desafío al coloso de Riga, Hans Lindstrom, contendiente por intermedio de este diario.

Correo

C. Balán, R. Tombar y Julio Pérez, los esperamos en el próximo match, los esperamos en el próximo match, los esperamos en el próximo match.

B. Sánchez. -- No solamente esa condición, sino falta también tener vocación, entera y sobre todo mucho corazón.

Contestar a un manager G. Marquines, Venezuela No. 749, Dup. 2.

En nombre de mi pupilo Ambrósio Demarcio Talenti, 62 kilos desafío al aficionado argentino Juan Carlos Videla, a un match de box en las condiciones que el crea conveniente. Dirigirse a su manager Joaquín B. Piccolo, Jr. 1111, Ciudad de Buenos Aires.

Horacio Pérez, de 40 kilos, desafío al

Realizada la elección parcial de las

Presidencia, José A. Radadelli, vice, Adolfo Beltrami, secretario. -- Luis Campar, por Domingo I. Franchi; tesoro, Angel Calini; vocales: Rodolfo Piaz, Manuel Miguel, Arturo Chaves, Francisco R. Marcer y Pascual Ventriglia; suplentes: Alfredo Piaz, Francisco R. Marcer y José Piaz; reformadores: Juan Carlos Videla, Sancho Dique y José Piaz; intendente, Domingo Nicolini; delegado al C. U. José A. Radadelli; delegado ante la Asociación de Fútbol, Marcos Díaz (h); Domingo I. Franchi.

Tomás Miller, que el domingo enfrentará a Fontanetti

John Walter no llegó

Una información oficial nos hizo consignar como llegado de Chile, el fuerte boxeador panameño John Walter, en la noche del lunes. Informaciones posteriores, que nos merecen especial confianza aseguran que John Walter no ha llegado todavía, sino que perdió el tren en Santiago, en el momento de partir. Posiblemente el pugilista de color sea nuestro huésped por el próximo tour internacional.

Las combinaciones de Tex Rickard

Tom Gibbons, enfrentará a Floyd Johnson

El telegrama que trae una novedad pugilística, que casi habíamos palpitado, cuando últimamente Tom Gibbons, dueño de un laborioso triunfo por puntos sobre Billy Xisabe había derrotado a Jack Dempsey.

Los legados de Tex Rickard, se amplían indeciblemente. Nos parece que tampoco esta vez, tendremos noticia de un match de Jack Dempsey. Esto, es difícil de comprender.

Los legados de Tex Rickard, a Tom Gibbons en marzo y luego tiempos que medirán, que sea de qué combinación, los Willard, Piro, Bill Brennan, Herbert Gibbons y Floyd Johnson, pasará la temporada y Jack Dempsey continuará en el mundo entero, sin cruzar guantes más allá de los límites de los Estados Unidos, todavía, desde hace dos años, pendiente del match. Harry Willard-Jack Dempsey.

¿Cuál de ellos se realizará? Tex Rickard es el único que puede escarcear de

Acosta acepta el desafío de Carro

COMO SE PIDE

Deseará, se digamos publicen en su difundido órgano que el profesional Francisco Carro ha aceptado un desafío de los boxeadores de su peso, yo Roberto Fontanetti, en representación de mi pupilo José Acosta, de 65 kilos, a un match de box en las condiciones que el desafío a un match de diez rounds de tres minutos cada uno con una decisión.

Para tratar de más condiciones dirigirse Avenida Mayo 1240.

Desafíos

En nombre de mi representante Ramón Fernández de 65 kilos, desafío al profesional (planteo) Fernando Quintana a un match de box en las condiciones que el aceptante imponga.

Dirigirse a carta o personalmente a mi domicilio Alfarco 524 -- José Lardi.

Hablando entendido por medio de mi digna hija de la peluquera Carmen Gile y Gilberto Ostini a realizar el 21 del corriente el juego contra Ingemar en ella el siguiente desafío. De parte de mi pupilo, el aficionado Víctor Manuel de 55 kilos, desafío al ganador a un match a seis rounds de dos minutos con guantes de cuatro onzas.

Contestar por medio de CRITICA.

Dirigirse al otro periódico la alhala arte, -- Carlos Castro, manager.

Francisco Ramón, en representación de su pupilo Antonio Talenti, desafío a un match de box, en las condiciones que el crea conveniente. Dirigirse a su manager Joaquín B. Piccolo, Jr. 1111, Ciudad de Buenos Aires.

Alonso Pérez, de 40 kilos, desafío al

Realizada la elección parcial de las

Presidencia, José A. Radadelli, vice, Adolfo Beltrami, secretario. -- Luis Campar, por Domingo I. Franchi; tesoro, Angel Calini; vocales: Rodolfo Piaz, Manuel Miguel, Arturo Chaves, Francisco R. Marcer y Pascual Ventriglia; suplentes: Alfredo Piaz, Francisco R. Marcer y José Piaz; reformadores: Juan Carlos Videla, Sancho Dique y José Piaz; intendente, Domingo Nicolini; delegado al C. U. José A. Radadelli; delegado ante la Asociación de Fútbol, Marcos Díaz (h); Domingo I. Franchi.

Tomás Miller, que el domingo enfrentará a Fontanetti

Asociación Argentina de Box

LAS FINALES DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Conforme anunciáramos, el próximo domingo 21, en el ring que se levanta en el field de Racing Club, en Avellaneda, se realizará la final del Campeonato de Aficionados patrocinado por la Asociación Argentina de Box.

Dicho final boxístico será en honor del gobernador de la provincia Dr. José Luis Castillo, como un homenaje a su eficiente obra en pro de la dignificación del noble arte de Dempsey.

La modalidad de los premios que mismo se ha fijado en la infima suma de cincuenta centavos y la calidad de los aficionados que intervendrá en los matches concertados, son alicientes de suma importancia que harán atraer a la cancha del Racing Club la más compacta y numerosa concurrencia.

Para comodidad de los aficionados, habrá un servicio especial de tranvías que con el letrero "Cancha Racing" hará el recorrido hasta el fin.

Se leprenta y expectación programa de matches organizado por la comisión 60-boc, es el siguiente:

Peso Mosca, final novicio. -- Héctor Vázquez (Olimpico) v. Carlos Pérez (Chico).

Peso Gallo, veteranos final. -- Eduardo D'Agostino (Internacional) v. José Drago (Policial).

Peso Ligero, veteranos final. -- José María (Internacional) v. Pedro Canale (Policial).

Peso Mediano, novicio final. -- José Cústia Silva (R. Cereales) v. Miguel Lagr (Internacional).

Peso Anillo, veteranos final. -- Obedio Balaz (Olimpico) v. Eustaquio Ferial (Internacional).

Peso Pesado novicio final. -- Alfredo Porcio (Internacional) v. Roberto Delina (Policial).

Además de esto, tendremos un interesante match de 5 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas entre el campeón de la categoría peso mero, Carlos Acosta y el campeón de la categoría peso gallo, Carlos Acosta, a un match de box en las condiciones que el desafío a un match de diez rounds de tres minutos cada uno con una decisión.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Entrada Popular: \$ 0.50; Popular Reservada: \$ 1.00; Tribuna Oficial: \$ 2.00; Entrada Bida: \$ 0.50; Especial: \$ 10.00. -- En venta: Iluminé 22.

Detalles completos de la Ha podido establecerse que el criminal Eusebio Gil y que asesino a la familia porque ésta lo

REPUGNANTE ACCION DEL AUJOR,

Tolosa empleó en la realización de su obra sangrienta, un revólver, dos cuchillos y
(DE NUESTRO



Maria Angela y Placeres Alvarez, (fotografía, tomada recientemente).

Un nuevo hecho de sangre — cuya magnitud no era posible concebir, se ha descubierto manifestada el pueblo entero de Carhué, arrollado el 13 del corriente en el cuartel 39 (Carhué), del partido de Adolfo Alsina. Así, cada un año del horrible crimen del 29 de mayo, cuyo recuerdo aun no se ha borrado de la memoria de todos cuando la triste impresión de otro hecho, no menos doloroso viene a confirmar nuestra publicación de días pasados al afirmar el recordamiento de los cinco asesinos, alro-ramente cometidos por el sujeto Eusebio Gil Tolosa, a quien no se sabe si su estado mental tuvo en él alguna influencia en la comisión de los mismos. Lo cierto es que Tolosa, de buen pelo, hombre y trabajador, se convirtió de pronto en el ferocísimo de sus propios pensamientos, casi sus hermanos, porque parte de su vida la había dedicado al hato de equinos. Bien tratado, sin relaciones de ninguna naturaleza, más que el pedo era un miembro de la familia! Ello lo hemos podido constatar



La anciana señora de Alvarez, que presenció la muerte de sus cuatro hijos. (Fotografía tomada en el Hotel España de Carhué)

concepto general como hombre de empresa, disponiendo de un tacto especial para los mismos. Su habitual buen humor lo hacía a la vez más simpático y querido entre los suyos y muchos conocidos en las lavas de Manuel. Su hermano Eduardo, de 14 años entonces, sus hermanas Angela y Placeres y el pedo Eusebio Gil Tolosa. Así, tranquilamente trascurreó mucho tiempo, sin que ninguna incidencia cambiara la normalidad de la céntrica El Combato. De ello estaba satisfecho Ramón Alvarez, quien a menudo visitaba el campo y su familia.



Eusebio Gil Tolosa, protagonista principal del sangriento drama, después del suicidio.

COMO DEBIO PRODUCIRSE LA TRAGEDIA

La declaración de la señora Isabel M. de Alvarez, cuando asistió a la policía, corroborada por varias circunstancias, el hecho debió producirse en la forma siguiente:

El día 12, después de la cena (19 horas, más o menos), el pedo Tolosa jugó una partida de naipes con Manuel y Eduardo Alvarez, estando presentes María y Angela. Terminada aquella, como a las 21 horas, todos, excepto Eusebio, recibieron acostarse, quedando éste en su habitación con los dos muchachos, escribiendo una carta. A las 23 horas, dice la señora Alvarez que percibió claramente un grito desgarrador que

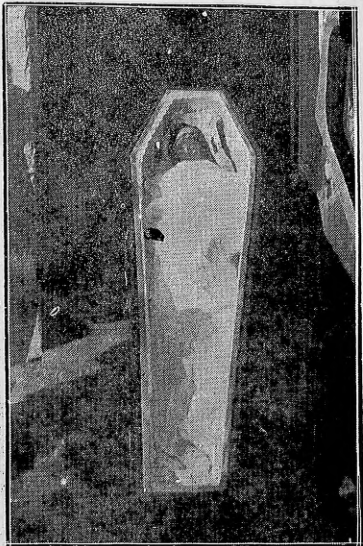
no fue Manuel... donde ante el terror conseguiente, lo encontró en su cama bañado en sangre, por dos heridas fuertes que presentaba en la cabeza y el pecho.

Entretanto, el pedo N. M., pedo auxilio donde el suicidio.

Desesperado por el hecho, la anciana Alvarez, se quedó al lado de su hijo Manuel para curarle las heridas, pues aun no había fallecido.

EL CRIMINAL CONTINUA SU OBRA

Eusebio Gil Tolosa, autor de la bárbara tragedia, esperó a las 22 horas que los habitantes de "El Combato" se durmieran y procedió a escribir una carta, que reprobaba "mis adiantos", y empezó por ir al galpón, matar al pedo "N. M.", hacer lo mismo con Manuel, para terminar des-



Manuel Alvarez

pusó con María Angela y Placeres. Aprovechó breves estas dos últimas cuando la madre se encontraba cuidando a Manuel en la habitación de éste. Eduardo, que actualmente tenía 15 años de edad, al oír los gritos desgarradores de la madre se escondió bajo una cama, esperando la oportunidad de salir hasta la casa del vecino más próximo, sin ser visto por Tolosa. Desgraciadamente esto no pudo conseguirlo porque el criminal estaba en acecho cuando Eduardo intentó correr y galopar para tomar un caballo. Tolosa lo sorprendió y gritándole "¡dónde vas cabrón!", lo alcanzó y tomándolo por el cuello lo asió dos veces en la espalda, dándole sin vida en el suelo. El asesino se volvió luego a la habitación de Placeres y arrastrando el cadáver hasta la cocina, comió el otro hecho repugnante más allá que todos los crímenes juntos del mundo entero. Así demostró fríamente sus brutales instintos criminales. ¡...! Vió el cadáver de Placeres...

¡DOS CON VIDA...! Trascurreó toda la noche. La pobre anciana, esperando en salvar a sus dos hijos Manuel y María Angela, que estaban aun con vida, esperó que amaneciera.

¡Noche tremenda de sufrimiento para una madre! Con dos hijos gravemente heridos y otros tantos muertos...

Ya a las seis de la mañana la anciana Alvarez acorralada por Manuel resolvió ir a casa del vecino más próximo (a 2000 metros de la chacra).

La desgraciada anciana corrió por el campo y llegó hasta "lo del vecino" a duras penas. Esto que es de espanto. López, al oír brevemente la relación del hecho, llamó a otros peones y todos armados y a caballo se dirigieron apresuradamente a "El Combato".

El FILLOO SANGRIENTO Tolosa había premeditado el hecho y deliberadamente había resuelto a matarlos a todos, excepto la anciana. Cuando ésta salió de la chacra, aquí corrió a la habita-



Maria Angela Alvarez



Eduardo Alvarez (19 años)

horrible tragedia de Carhué

Tolosa, estaba enamorado de María Angela Alvez "quería como hermano y no como un novio"

DESPUES DE COMETER EL HECHO

una hacha.-El anciano peón, otra victima de la tragedia, aún no ha sido identificado
ENVIADO ESPECIAL)



Las armas en pleadas por Eusebio Gil Tolosa en los cinco asesinatos.

ción de Manuel y empujando una cuchilla lo ultimó en una forma horrible; la misma operación la repitió con María Angela... después esperó la llegada de los cadáveres y cuando divisó a una cuadra que estaba la puerta del galpón chico y tranquilamente desenfundó su revólver, descorralándose un tiro en la sien derecha. ¡He aquí como pagó sus crímenes...!

LOS CADAVERES. — HERIDAS QUE PRESENTABAN
María Angela. — 23 años de edad. Soltera. Heridas de arma blanca en el vientre. Un hachazo en el parietal izquierdo. Herida de bala en el frontal.
Manuel. — 21 años de edad, soltero. Dos heridas de arma blanca en la cabeza. Una de bala en la tetilla derecha. Un hachazo en el parietal del mismo lado.

Eduardo. 16 años de edad. Soltero. Presentaba dos heridas de arma blanca en el abdomen y un hachazo en el frontal.
Placeres. — 21 años de edad. Soltero. Herida arma blanca en el cuello. (Desaparecida).
Peón "N. N.". — Al parecer de 50 años de edad. Presentaba un hachazo en el frontal y otro en la base de la nariz. Herida desgaradora de arma blanca en el costado derecho del vientre.
Los cadáveres fueron revisados por el médico policial de Carhué, quien en su informe manifiesta que todas las heridas fueron de carácter mortal.
LA CARTA DEJADA POR TOLOSA. — "PARA QUE APREnda A SUFRIR!"
Dijimos que Eusebio Gil Tolosa, protagonista principal de la tragedia de la

chacra "El Combate", había escrito una carta momentos antes del crimen.
En ella dice así: "que recibí matarlo a todos menos a la anciana, porque estaba enamorada de María Angela y que ésta en lugar de tratarlo como novio, lo trataba como un hermano.
"Por eso los maté (agrega) Y no maté a la vieja, para que aprenda a sufrir".
Tal cual son las últimas palabras del asesino y suicida.
Tolosa hace ocho años que estaba enamorado con los Alvez. No era alcoholista, pero sí algo escusado siempre en sus procedimientos. Tenía el concepto de ser muy trabajador. Al recordarlo algunos vecinos con quienes conversamos, nos decían: ¡Era una bestia para los trabajos de campo!

Con Ramón Alvez—

Vistamos ayer al hermano mayor de los Alvez.

Se trata de un hombre lleno de buenas cualidades. Es propietario del hotel más importante de Carhué y está vinculado al comercio y a la sociedad del lugar, dada las condiciones a que nos referimos. Ramón Alvez no alcanza aún a comprender el mal que ha inducido a Tolosa para asesinar a sus cuatro hermanos. Dice que jamás Tolosa le habló a María Angela y por el contrario en estos últimos tiempos lo había estado de mejor carácter. En cuanto a sus hermanos, tampoco le hablaba de las pretensiones de Tolosa, porque éste ni ha habido insinuado siquiera.

Ramón Alvez está afectadísimo y él lo es fácil conocerse: ha perdido a sus cuatro hermanos.

El peón N. N.—

La víctima más inocente del bárbaro crimen de Carhué es el anciano peón. Nadie lo conoce, ni sus siquiera por su nombre. Fue llevado allí por Manuel Alvez.

La policía trata de identificarlo, esperando lo consiga por cuanto no es difícil que alguien lo haya conocido.

EL JUEZ INSTRUCTOR

Corresponde intervenir en la instrucción del sumario y conocimiento de la causa al juez del crimen de Bahía Blanca, doctor Nicanor Monasterio, quien ayer resolvió telegráficamente a los remitirán todas las actuaciones efectuadas por la policía de Adolfo Alsina (cuartel de campaña, pueblo de Carhué).

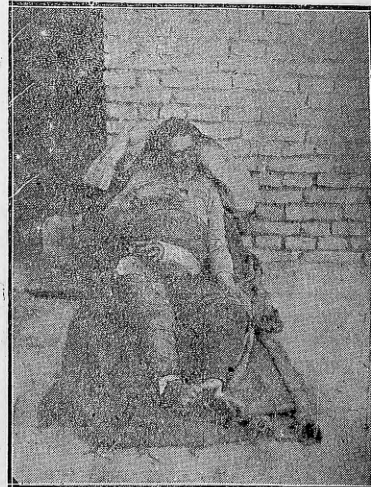
INTERVENCION POLICIAL

Consumado el crimen por Tolosa y ayudado éste, los vecinos que concurrieron al lugar del hecho en el primer momento, se hicieron cargo de los cadáveres dándole cuenta de inmediato a la policía de Carhué. Como hemos dicho, la chacra se encuentra a cinco leguas y la policía tuvo que avanzar en diligencia en poco tiempo, trasladándose el comisario Aníbal J. Aranz, oficiales Oscar Rodríguez, Pedro Moré, Vicente Rodríguez y Elroy Pastor. Después de la autopsia de los cadáveres e instruido el sumario preventivo se dispuso la entrega de los mismos al señor Ramón Alvez.

OTROS DETALLES DEL CRIMEN

El estado de ánimo de la señora Isabel M. de Alvez — cuya ancianidad es manifiesta, por la fuerte impresión sufrida— ha producido en ella un decaimiento general.

Único testigo presencial y sobreviviente del asesinato de sus cuatro hijos, su fuerte situación física, ha hecho que la deprimida no fuera general. En el deseo de salvar a sus hijos, pudo permanecer durante toda una noche en el trágico lugar, y recién ayer cuando conversamos con ella, pudimos saber que su estado mental se agrava por momentos. Refiere



El peón de la chacra N. N. (no ha sido identificado aún)

la señora de Alvez que el peón "N. N." cuando ella pidió auxilio, le contestó desde el galpón, ya en estado aporético: "No puedo salir". No puedo salir, estoy muriendo!

Otra escena inmensamente triste fue la muerte del menor Eduardo. Este tenía fama de buen jinete y la madre recurrió a él para que fuera en busca de la policía o vecinos pero el criminal acechaba su salud y cuando Eduardo ya había llegado al galpón, destinado a la caballería, llevando una calceada que encontró en la cocina, Tolosa le salió al encuentro y le ultimó a puñaladas.

...¡Así murió Eduardo el chico mimado de los Alvez y por quien el pueblo entero senta un cariño profundo dada su agilidad como jinete.

María Angela y Placeres fueron muertas dormidas—

La forma en que fueron hallados los cadáveres por los vecinos, hacen presumir que tanto María Angela como su hermano Placeres, han sido heridos mientras dormían. María Angela pudo haberse

no sobrevivir a la llegada de su marido pero difícilmente pudo haber sido salvada, pues sus heridas eran en absoluto de carácter mortal.

Se confirma también que la desgracia Placeres fue víctima por el caso Tolosa después de muerte, pues no pudo haberlo hecho antes en presencia de la señora de Alvez y de María Angela, —que aún vivía— Tolosa llevó el cadáver a la plaza, cortó y allí realizó en silencio "muerte", la más repugnante de todas...

El sepelio de las víctimas—

El pueblo entero de Carhué concurrió ayer al sepelio de las víctimas del trágico y doloroso drama de "El Combate". Más de doscientos coches y automóviles acompañaron los restos al cementerio local, poniéndose de manifiesto el hondo pesar causado por el hecho.

En cuanto al cadáver de Eusebio Gil Tolosa, la policía dispuso ayer tarde que fuera trasladado al cementerio.



Edmundo Alvez cuando tenía 13 años de edad



Placeres Alvez



El señor Ramón Alvez y su esposa

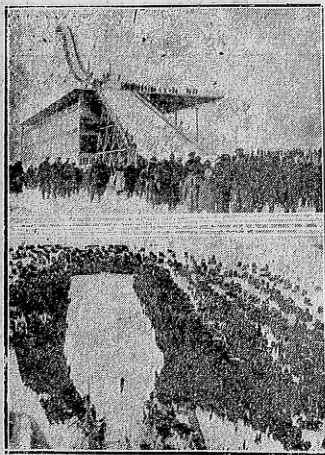
el Mundo a través del objetivo

NUEVOS E INTERESANTES ASPECTOS EN LA RUSIA ROJA



La intervención de Rusia, como potencia europea, en la cuestión de Oriente y en las interminables conferencias de Lausana, ha vuelto a atraer la atención mundial sobre el vasto país, en que dominan, peso, a los ejércitos que de cuando en cuando les envía el capitalismo europeo, los señores bolcheviques, los odiados y columnados bolcheviques de Lenin, Trotsky and Company. Y, no hay vuelta que darle, cuando las potencias se deciden a tratar, con ellos, es que, aunque odiándolos de todo corazón no pueden desconocer que son una potencia formidable, más fuerte cada día. Lenin está contenido por dos puntos formidables, su popularidad y... un ejército admirablemente organizado de 800,000 hombres. Pero Lenin cree que ha llegado ya la hora del desarme, y cuando lo dice es porque debe estar bastante seguro de la estabilidad del régimen. En la embajada alemana de Moscú, a iniciativa de Litvinoff se reunió una conferencia de Rusia y los estados fronterizos para tratar la cuestión del desarme. Rusia ha ofrecido reducir su ejército a 200,000 hombres, en el plazo de dos años. Las presentes fotografías son aspectos de la vida del pueblo de los Soviets. En la de arriba, a la extrema izquierda, se ve a la derecha, un grupo de soldados rodeando a una histórica estatua de Moscú. Los dos grabados de los extremos del centro muestran a Litvinoff, pasando revista a las tropas durante un desfile y lo que queda de una capilla que mandara construir Alejandro III para dar gracias a Dios por haber salido vivo en un accidente ferroviario... En los grabados de abajo, partiendo de la izquierda, vemos a un policía rojo en Moscú; Kalinin, ídolo de los aldeanos (el del birrete de piel); una patrulla del ejército rojo tal como la ha organizado Trotsky; el mismo Trotsky dentro de su rígido uniforme a la alemana y, finalmente, un litigio en el que se ofrece una gratificación de cinco mil millones de rublos a quien descubra el paradero de un americano que se ha perdido...

LOS DEPORTES DE LA NIEVE, EN EL CANADÁ



Y así como el "bobsleigh" tiene en Suiza sus entusiastas partidarios hay mucho que sostienen y afirman que entre todos los deportes de invierno no hay ninguno como el "ski". Estos patines larquismos que tienen su origen en los países escandinavos permiten hacer zafos prodigiosos sobre la nieve. En el Canadá los atletas suecos disputan a los locales el honor de ser los mejores campeones de este deporte que ya en determinados casos se convierte en acrobacia. Véase la pista y la terraza especial, con tobogán, que existe en Calgary, Canadá, y se emplea para el gran torneo de "ski". Vemos, abajo al atleta vencedor, Nels Nelson, que logra hacer un estupendo salto de 100 pies ante 10,000 espectadores, que se mueren de frío y de admiración.

LOS DEPORTES DE LA NIEVE EN SUIZA



El "bobsleigh" trineo para cuatro o más personas cómodamente atornilladas, continúa siendo la diversión y el deporte favorito en el elegante invierno de Suiza. Los milenarios y los desconocidos de todo el mundo se dan cita en las autódromos "paraluzos" de Davos o de St. Moritz y el infatigable "bobsleigh" que enfrenta a grandes y chicos, no tarda en hacer su aparición cuando el tiempo y las nieves se prestan a este ejercicio. Estos trineos se deslizan por pendientes especiales de nieve apilada y que se manejan con gran esmero. Llenas de subidas y bajadas, el "bobs", como lo dicen los ingleses, es delectable. Y así, la vida es un soplo.

PARA APRENDER EL "SKI"



El deporte del "ski", el larguísimo patín de madera con el que pueden hacerse grandes saltos, no está al alcance de cualquiera si no ha realizado un verdadero entrenamiento. Porque el "ski" tiene también sus peligros, y fuera de los gastos de dríctas que ha ocasionado a más de un novicio, se registran también no pocas huesas rotas. En Noruega es el deporte nacional. De allí ha salido a Suiza y al Canadá. Vemos en este grabado el interior de una "academia de ski". El profesor equilibra a sus alumnos cómo deben manejar los patines y puede verse la rampa que se emplea para que se acostumbren a las pendientes y a los saltos.

¿Nueva guerra Europea?

PERSPECTIVAS INMINENTES

No queremos adelantarnos a las hechas, como tampoco nos nuestros deseos que los conflictos europeos se den nuevamente en un conflicto que tal vez, si se llega a ellos, tenga caracteres más funambulescos que los conocidos por todos a consecuencia de lo que fue la gran contienda europea de 1914-1918.

Pero, a pesar de que nosotros no somos partidarios de que tal cosa suceda, es muy posible que el hecho se realice, no la gran

complicación que día a día se ve, en lo que respecta a las contiendas capitalistas principalmente entre Francia y Alemania.

Por lo de pronto, es que no se le llama, a que le llaman, mejor dicho, el tratado de Versalles, ya ha quedado en la nada.

A Alemania se le ha querido poner debajo del arco del boñ aludido y, como es muy natural, las penas se están poniendo en el caso.

De estos hechos y de los que aconte-

cen con la creación de Eszera, es más que evidente que se prevean nuevamente en día todos los sucesos, y más los que no intervienen en la guerra europea.

La competencia del capitalismo, de nación a nación, tras, ni más ni menos que estos resultados, que son de todo punto de vista, desmoronados y colapsados.

Nuevamente los políticos invocan al pueblo, al del trabajo, que dicho sea de paso y día con día, es el único que pesa en las consecuencias, la necesidad de defender la patria porque se encuentra a pie de ser invadido por el enemigo.

Y nuevamente también, hemos de ver los campos desolados, sembrados por conflictos de cuerpos proletarios, colidos a causa-

de la competencia de las ametralladoras y de las granadas homicidas, hechas por la misma mano del trabajador, aunque sea una vez, en la guerra.

¿Quiénes salieron beneficiados en la última guerra? ¿Para quién fue la victoria? ¿Ala reivindicando el comercio que explotó la fuerza a la memoria de los caídos, o

todas las masas que se quedaron sin hijos, a todos los hijos que se quedaron sin hijos, y a todos los esposos que se quedaron sin compañía?

¡Mil veces mejor el "marriage" que tal algo!

La guerra es una explotación. Creemos que es la forma más clara y sintética de definir esta cuestión, llamándola a deli-

ciudadas, no es suficiente! La patria, el honor nacional, el orgullo propio de cada na-

cional, de su país respectivo, no se definen a las naciones en caso de que ello exista.

La patria es el voto con que la burguesía cubre sus impudencias.

El ser humano, cualquier ser humano, guarda un recuerdo, conserva en su memoria aquellos días, cuando en la infancia

luchó a cada cinco de juegos inocentes, donde todo es lino y el mundo se presenta ante nosotros vivo, en aquella tempra-

na edad, como un "cuerpo humano".